

GALERIES IN ROTTERDAM

Kunst kijken en kopen?
In Rotterdam zijn veel
galeries waar dat kan.
Deze maand stellen vier
galeries zich voor aan
de lezers van *Uitagenda*
***Rotterdam*.**

DOOR CLINT VAN DER HARTT



COKKIE SNOEI

Mauritsweg 55
www.cokkiesnoei.com
do t/m za 13.00 – 18.00, laatste zon-
dag van de maand en op afspraak

KORTE OMSCHRIJVING

Cokkie Snoei: 'Al meer dan twintig jaar staat Cokkie Snoei bekend om haar ultrahippe, decadente, brutale, surreële, humoristische, traditionele, conceptuele, eigenzinnige, erotische en sublieme tentoonstellingen, in het mooiste pand van Rotterdam!'

TE ZIEN IN MEI

Snoei: 'Nog niet bekend. Houd de website in de gaten.'

Jeroen Allart, 'Dutch Cowboy Dore'



GALERIE FRANK TAAL

Van Speykstraat 129
www.franktaal.nl
wo t/m vr 12.00 – 17.00, zaterdag
en de laatste zondag van de maand
13.00 – 17.00 en op afspraak

KORTE OMSCHRIJVING

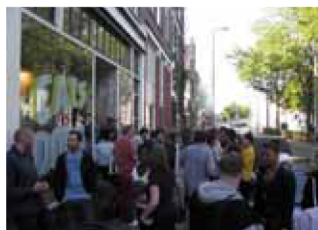
Frank Taal: 'De galerie bestaat nu tweeënhalf jaar. Ik denk dat we trots kunnen zijn op haar ontwikkeling in deze korte tijd. We bouwen onze 'kunstenarsstal' heel voorzichtig op en werken ook nog steeds met de kunstenaars met wie we de eerste vaste afspraken zijn aangegaan. Met acht tot tien tentoonstellingen per jaar tonen we het brede bereik dat de verschillende disciplines uit de hedendaagse kunst biedt. De galerie voelt zich sterk verbonden met de stad Rotterdam, maar richt zich zeker ook op het vergroten van het bereik van haar kunstenaars, nationaal en internationaal. Onze zeer gewaardeerde collega Zic Zerp verlaat ons pand in juni. We zijn nu hard aan het broeden op hoe we zijn plek gaan invullen.'

TE ZIEN IN MEI

Taal: 'Duotentoonstelling *Imaginary Cities and Dutch Cowboys* van Jeroen Allart en Georg Bohle. De nieuwe cowboys en Hollandse landschappen van Jeroen Allart zijn strak geschilderd en ontdaan van elementen die er niet toe doen. Georg Bohle tekent, het is zijn instrument om te verkennen en doorgronden. De galerie toont zijn aaneengesloten stadslandschappen die hij heeft getekend om het verborgen Tokyo te ontsluiten.'

BIJZONDERHEDEN

Taal: 'De literaire en muzikale cross-overavond Speyxsessies vindt in Galerie Frank Taal plaats, met singer-songwriters, poëts, korte film, bands en kunstexpositie. De eerstvolgende editie is op 1 juni.'



OPPERCLAES.

Claes de Vrieselaan 103
www.opperclaes.nl
do t/m za 12.00 – 17.00

KORTE OMSCHRIJVING

Linda van der Vleuten: 'Galerie OPPERCLAES. is een platform voor jonge, getalenteerde kunstenaars uit Nederland en omstreken, opgericht door Bruce Tsai-Meu-Chong en Linda van der Vleuten. We richten ons voornamelijk op de autonome kant van grafische en illustratieve kunstenaars. OPPERCLAES. bestaat inmiddels 2,5 jaar onafhankelijk en programmeert elke maand een nieuwe expositie. OPPERCLAES. is ontstaan vanuit een Do It Yourself-mentaliteit en draait op liefde voor de zaak en de noodzaak om een breder aanbod te creëren in de Rotterdams kunstscene.'

TE ZIEN IN MEI

Van der Vleuten: 'De expositie *Frustration/B.O./Void* van Daan Botlek (t/m 4 mei). Deze Rotterdamse kunstenaar heeft het afgelopen jaar onderzoek gedaan naar verschillende manieren waarop het menselijk lichaam kan worden getransformeerd in tessellatie (collectie vormen die in elkaar passen zonder te overlappen). Het resultaat bestaat uit prints, muurschilderingen, puzzels en sculpturen. Op zaterdag 18 mei opent de nieuwe expositie met Los Angeles als gastcurator, een in Rotterdam gevestigd platform dat zich richt op hedendaagse kunst, design, mode en muziek.'

BIJZONDERHEDEN

Van der Vleuten: 'Naast galerie is OPPERCLAES. een creatief projectbureau dat concepten bedenkt en uitvoert voor externe partijen en festivals. Op het moment zijn we net gestart met het project OPPERCLAES. *Extra Large*. Elk kwartaal van 2013 wordt door een kunstenaar of kunstenaarscollectief een enorme schildering gemaakt op de muur van de Mini Mall (Hofbogen).'

Jan Robert Leegte, 'Mountains, Drop Shadows, Source Code and Stuff'



JOEY RAMONE

Josephstraat 166
www.joeyramone.nl
wo t/m za 12.00 – 18.00

KORTE OMSCHRIJVING

Hans Bakker: 'JOEY RAMONE is sinds 4 februari 2012 gevestigd in het centrum van Rotterdam. Oprichters zijn de Nederlandse galeriehouders Hans Bakker (voorheen HBgalerie) en de Griekse kunstenaar Kiki Petratos. De galerie legt zich erop toe om een ambitieus en levendig, multidisciplinair kunstprogramma met kunstenaars van verschillende generaties aan te bieden. We vertegenwoordigen Nederlandse en buitenlandse kunstenaars die verschillende media inzetten waarmee ze hedendaagse sociaal-politieke, culturele en technologische thema's onderzoeken.'

TE ZIEN IN MEI

Bakker: 'Jan Robert Leegte is een van Nederlands eerste ontdekkers van het internet als werkruimte en bron voor kunstproductie. Zijn *Mountains, Drop Shadows, Source Code and Stuff* is een kleine biotoop van internet-entiteiten, zorgvuldig ontkoppeld en overgebracht naar JOEY RAMONE. In de geïsoleerde context van de galerie kunnen we ons afvragen waarom ze bestaan, hoe dat zo is gekomen en wat ze in de toekomst zullen brengen. Maar na de expositie zullen ze weer ontwaken uit hun sluimer als ze weer worden teruggebracht naar hun natuurlijke habitat, het internet. Te zien tot en met 18 mei.'

BIJZONDERHEDEN

Bakker: 'Naast het reguliere galerieprogramma van zes solopresentaties per jaar, organiseert de galerie ook *Attraction of the Opposites*, een extra programma met groepstentoonstellingen, artists' talks, lezingen, filmvertoningen en performances.'