

# VERNIEUWENDE GALERIES

Op basis van een longlist van invloedrijke galeries in de Benelux is door een internationaal panel van kunstkeners onder leiding van Etienne Boileau deze lijst van tien opgesteld. Daarbij is gekeken naar de kwaliteit en het experimentele karakter van het programma, de inbreng van jonge kunstenaars, deelname aan beurzen, de uitgifte van catalogi en huisvesting.

ETIENNE BOILEAU

## PHOEBUS ROTTERDAM, NEDERLAND

Al meer dan twintig jaar is Phoebus Rotterdam gevestigd in een statig rijksmonument aan een fraaie singel. De galerie beslaat drie presentatieruimtes: een grote zaal op de beletage, een gelambriseerde ruimte met twee ladekasten voor tekeningen en objecten op dezelfde verdieping, en in het souterrain een projectenkamer voor jong talent. De eigenzinnige keuze van galeriehoudster Mirjam de Winter is inmiddels onomstreden. Er is veel werk van internationaal talent te zien, zoals de fraai opgevouwen plattegronden van de Japanner Ken'ichiro Taniguchi, de poëtische tekstwerken in hout van de Engelsman Simon Benson en de geperforeerde lijntekeningen van de Spaanse kunstenaar Amparo Sard. Daarnaast wordt regelmatig werk getoond van succesvolle kunstenaars uit eigen land, zoals beeldhouwer Pjotr Müller of de veel jongere Juliette Warmenhoven met haar *Potato Research Project*. Phoebus Rotterdam neemt jaarlijks deel aan Art Rotterdam.

PHOEBUS.NL



Ladekastproject: installatie Juliette Warmenhoven, 2018, aardappelen, fotografie, petrischalen, h 5 x 100 x 140 cm

Mette Sterre, *Life Expectancy of a Chemical Romance (0 is not a number)*, 2016



## JOEY RAMONE, ROTTERDAM, NEDERLAND

In 2012 startten Kiki Petratou en Hans Bakker JOEY RAMONE in een hippe Rotterdamse wijk in opkomst. De galerie heeft een stal vol veelal jonge kunstenaars met een focus op driedimensionale kunst, computer- en internetkunst en installaties. Neem de installatie *Requiem for a Falling Man* van Harm Weistra en Eddi Bal die twee jaar geleden in de galerie te zien was. De zwarte vlaggen met opdruk, een kist en een animatie van een van een gebouw vallende man maakten grote indruk op het publiek. Het bleek een ceremonieel vaarwel en een ode aan alle homoseksuele mannen die in Syrië stierven door toedoen van ISIS. De galerie neemt jaarlijks deel aan de kunstbeurzen Art Rotterdam en ARCO Madrid en sinds vorig jaar aan Artissima in Turijn. JOEY RAMONE werkt samen met organisaties als International Film Festival Rotterdam en Poetry International.

JOEYRAMONE.NL